

RESPONSABIL DE PROGRAM

PROGRAMME COORDNATOR

Departamentul Arte decorative și Animație

Department of Decorative arts and Animation

Iarîna Savițkaia-Baraghin, dr., conf. univ., Maestru în Arte



Proces verbal Nr. / inside no 6

din data / date 02 04 2025

APROBAT

APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP

Council for Evaluation and Insurance of the Quality of Education

Gamurari Paul, conf. univ., dr.

Vicepreședinte / Vice-President



Proces verbal Nr. / inside no 5

din data / date 06.05.2025

APROBAT

APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design

Head of the Faculty Council Fine, Decorative and Design Arts

Plătinda Svetlana

Decan/ Dean



Proces verbal Nr. / inside no 7

Din data / date 05.05.2025

**CALENDARUL UNIVERSITAR
ACADEMIC CALENDAR**

An de studii Academic Year	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)								
	Activități didactice Didactic activities		Sesiuni de examinare Examination Periods		Stagii de practică Internships		Vacanțe Vacation Periods		
	Sem. I Sem. I	Sem. II Sem. II	Sem. I Sem. I	Sem. II Sem. II	Sem. I Sem. I	Sem. II Sem. II	iarnă Winter	primăvara Spring	vară Summer
I	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	-	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)
II	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)
III	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)
IV	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.05-31.05 (2 săpt.) (2 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	-
				02.06-22.06 EL/TL (3 săpt.) (3 weeks) Bachelor's exams					
Total nr. săpt. Total nr. of weeks	(60 săpt.) (60 weeks)	(60 săpt.) (60 weeks)	(16 săpt.) (16 weeks)	(20 săpt.) (20 weeks)	(9 săpt) (9 weeks)	(12 săpt) (12 weeks)	(8 săpt.) (8 weeks)	(4 săpt.) (4 weeks)	(30 săpt.) (30 weeks)

PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII
Study plan per semester/ years of study

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P P/W	I		
Anul I 1st YEAR										
Semestrul I 1st Semester										
F.01.O.01	Istoria artelor plastice (antichitate) History of fine arts (antiquity)	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.01.O.02	Desen și pictură decorativă 1 Decorative drawing and painting 1	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
F.01.O.03	Bazele compoziției 1 The basics of composition 1	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
F.01.O.04	Tehnologie 1 Technology 1	180	90	90	15	-	75	-	Examen	6
S.01.A.05	Transpuneri în material – tapiserie 1 Transpositions into material form – tapestry 1	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
S.01.A.06	Transpuneri în material- imprimeu 1 Transpositions into material-textile print 1									
S.01.O.07	Proiect 1 Project 1	180	90	90	-	-	75	15	Examen	6
G.01.O.08	Limba străină (engleză/ franceză/ italiana) 1 Foreign language (English/ French / Italian) 1	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total semestrul I Total for the 1 st semester		900	450	450	30	15	390	15	7 E	30
G.01.O.09	Educația fizică I Physical education	30	30	-	-	-	30	-	Colocviu	-
Semestrul II 2st Semester										
F.02.O.10	Istoria artelor plastice (evul mediu) History of fine arts (medieval period)	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.02.O.11	Desen și pictură decorativă 2 Decorative drawing and painting 2	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4

F.02.O.12	Bazele compoziției 2 <i>The basics of composition 2</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4	
F.02.O.13	Tehnologie 2 <i>Technology 2</i>	120	60	60	15	-	45	-	Examen	4	
S.02.A.14	Transpuneri în material – tapiserie 2 <i>Transpositions into material form – tapestry 2/</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4	
S.02.A.15	Transpuneri în material-imprimeu 2 <i>Transpositions into material-textile print 2</i>										
S.02.O.16	Proiect 2 <i>Project 2</i>	120	60	60	-	-	45	15	Examen	4	
G.02.O.17	Limba străină (engleza/ franceză/italiana)2 <i>Foreign language (English/ French / Italian)2</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2	
SP.02.O.18	Practica de inițiere în specialitate <i>Speciality initiation practice</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6	
Total semestrul II <i>Total for the 2nd semester</i>		900	480	420	30	15	420	15	8 E	30	
		480									
G.02.O.19	Educația fizică 2 <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Colocviu	-	
Total anul I <i>Total for the 1st year</i>		1800	930	870	60	30	810	30	15 E	60	
		930									
		60	60	0	-	-	60	-	2 C	-	
Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>	
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>P/W</i>	I			
Anul II 2st YEAR											
Semestrul III 3st Semester											
F.03.O.20	Istoria artelor plastice (renașterea) <i>History of fine arts (renaissance)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2	
F.03.O.21	Desen și pictură decorativă 3 <i>Decorative drawing and painting 3</i>	150	60	90	-	-	60	-	Examen	5	
F.03.O.22	Bazele compoziției 3 <i>The basics of composition 3</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4	
S.03.A.23	Tehnici textile1 <i>Textile techniques1</i>	90	60	30	-	-	60	-	Examen	3	
S.03.A.24	Forme textile 1 <i>Textile forms 1</i>										
S.03.A.25	Proiect 3 <i>Project 3</i>	120	60	60	-	-	30	30	Examen	4	
S.03.A.26	Compoziție imprimeu 1 <i>Textile print composition 1</i>										
S.03.A.27	Transpuneri în material – tapiserie 3 <i>Transpositions into material form – tapestry 3/</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6	
S.03.A.28	Transpuneri în material-imprimeu 3 <i>Transpositions into material-textile print 3</i>										
SP.03.O.29	Practica etnografică 1 <i>Ethnographic practice 1</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6	
Total semestrul III <i>Total for the 3st semester</i>		900	480	420	15	15	420	30	7 E	30	
		480									
Semestrul IV 4st Semester											
F.04.O.30	Istoria artelor plastice (baroc) <i>History of fine arts (baroque)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2	
F.04.O.31	Bazele compoziției 4 <i>The basics of composition 4</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6	
S.04.O.32	Tehnici textile 2 <i>Textile techinks 2</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4	
S.04.A.33	Transpuneri în material – tapiserie 4 <i>Transpositions into material form – tapestry 4/</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6	
S.04.A.34	Transpuneri în material-imprimeu 4 <i>Transpositions into</i>										

	<i>material-textile print 4</i>										
S.04.A.35 S.04.A.36	Proiect 4 <i>Project 4</i> Compoziție imprimeu 2 <i>Textile print composition 2</i>	120	60	60	–	–	30	30	Examen	4	
U.04.A.37 U.04.A.38	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of</i> <i>communication: identity in a</i> <i>European context</i> Istoria muzicii <i>History of music</i>	60	30	30	15	15			Examen	2	
SP.04.O.39	Practica etnografică 2 <i>Ethnographic practice 2</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6	
Total semestrul IV <i>Total for the 4th semester</i>		900	480	420	30	30	390	30	7 E	30	
Total anul II <i>Total for the 2st year</i>		1800	960	840	45	45	810	60	14 E	60	
					960						
Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>	
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu indivi- dual <i>Individu- al work</i>	C L	S S	L/P P/W	I			
Anul III 3st YEAR											
Semestrul V 5st Semester											
F.05.O.40	Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2	
S.05.O.41	Tehnici textile 3 <i>Textile techinks 3</i>	180	90	90	–	–	90		Examen	6	
S.05.A.42 S.05.A.43	Proiect 5 <i>Project 5</i> Compoziție imprimeu 3 <i>Print composition 3</i>	120	60	60	–	–	30	30	Examen	4	
S.05.A.44 S.05.A.45	Transpuneri în material – tapiserie 5 <i>Transpositions into material form –</i> <i>tapestry 5/ Transpuneri în material-</i> <i>imprimeu 5 Transpositions into</i> <i>material-textile print 5</i>	120	60	60	-	–	60	-	Examen	4	
G.05.O.46	Etica profesională <i>Professional ethics</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2	
G.05.O.47	Transpunere asistată de calculator pentru arte decorative 1 <i>Computer-</i> <i>aided transposition for decorative arts</i>	120	60	60	-	–	60	–	Examen	4	
U.05.A.48 U.05.A.49	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and</i> <i>cultural identity</i> Istoria teatrului <i>Theater history</i>	60	30	30	15	15			Examen	2	
SP.05.O.50	Practica artistică 1 <i>Artistic practice 1</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6	
Total semestrul V <i>Total for the 5st semester</i>		900	480	420	45	45	360	30	8 E	30	
					480						
Semestrul VI 6st Semester											
F.06.O.51	Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2	
F.06.A.52 F.06.A.53	Istoria artelor textile <i>History of textile arts /</i> Istoria artelor decorative <i>History of decorative arts</i>	180	60	120	30	30	–	–	Examen	6	
S.06.A.54 S.06.A.55	Tehnici textile 3 <i>Textile techinques 3</i> Proiectare textile în volum 1 <i>Textile design in volume 1</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4	
S.06.A.56 S.06.A.57	Proiect 6 <i>Project 6</i> Compoziție imprimeu 4 <i>Print composition 4</i>	120	60	60	–	–	45	15	Examen	4	

S.06.A.58	Transpuneri în material – tapiserie 6 <i>Transpositions into material form – tapestry 6/</i>	120	60	60	-	-	45	15	Examen	4
S.06.A.59	Transpuneri în material- imprimeu 6 <i>Transpositions into material-textile print 6</i>									
G.06.O.60	Transpunere asistată de calculator pentru arte decorative 2 <i>Computer-aided transposition for decorative arts</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
SP.06.O.61	Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6
Total semestrul VI <i>Total for the 6th semester</i>		900	450	450	45	45	330	30	7 E	30
Total anul III <i>Total for the 3rd year</i>		1800	930	870	90	90	690	60	15 E	60
		Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>P/W</i>	I		
Anul IV 4th YEAR										
Semestrul VII 7th Semester										
F.07.O.62	Istoria artelor plastice (modernism) <i>History of fine arts (modernism)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.07.O.63	Proiect ambiental 1 <i>Environmental project 1</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
S.07.A.64	Transpuneri în material – tapiserie 7 <i>Transpositions into material form – tapestry 7/</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.07.A.65	Transpuneri în material- imprimeu 7 <i>Transpositions into material-textile print 7</i>									
S.07.A.66	Proiect 7 <i>Project 7</i>	180	90	90	-	-	60	30	Examen	6
S.07.A.67	Compoziție imprimeu 5 <i>Print composition 5</i>									
S.07.A.68	Tehnici textile 4 <i>Textile techinks 4</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.07.A.69	Proiectare textile în volum 2 <i>Textile design in volume 2</i>									
U.07.A.70	Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
U.07.A.71	Comunicare și limbaj vizual <i>Communication and visual language</i>									
U.07.A.72	Management artistic <i>Art management</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
U.07.A.73	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>									
SP.07.O.74	Practica de licență 1 <i>License practice</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6
Total semestrul VII <i>Total for the 7th semester</i>		900	465	435	45	45	345	30	8 E	30
					465					
Semestrul VIII 8th Semester										
S.08.O.75	Transpuneri în material – tapiserie 8 <i>Transpositions into material form – tapestry 8</i>	90	45	45	-	-	30	15	Examen	3
S.08.O.76	Proiect 8 <i>Project 8</i>	90	45	45	-	-	30	15	Examen	3
S.08.O.77	Proiectare textile în volum 3 <i>Textile design in volume 3</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.08.O.78	Proiect ambiental 2 <i>Environmental project 2</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3

SP.08.O.79	Practica de licență 2 <i>License practice</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6
	Examenul de licență: <i>Licensing exam</i> ; - Tehnici textile <i>Textile techniques</i>	180	90	90	-	-	90		EL	6
	- Teza de licență <i>Thesis</i>	180	90	90				90	T.L.	6
Total semestrul VIII <i>Total for the 8th semester</i>		900	480	420	-	-	360	120	5 E, 1 EL, 1 TL	30
Total anul IV <i>Total for the 4th year</i>		1800	945	855	45	45	705	150	13 E, 1 EL, 1 TL	60

Note /Notes:

E – examen; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; I – ora individuală cu profesorul.

E – examen; C – course; S – seminar; L/P – laboratory/practice; I – individual class with the teacher.

Stagiile de practică *Internships*

Tipul stagiului de practică <i>Practice Stages</i>	An de studii <i>Year of studies</i>	Semestrul <i>Semester</i>	Durață (nr. ore) <i>Duration (no. of hours)</i>	Perioada desfășurării <i>Internship period</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Practica de inițiere în specialitate <i>Specialized initiation internship</i>	I	II	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
Practica etnografică <i>Ethnographic practice</i>	II	III	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
		IV	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
Practica artistică <i>Artistic practice</i>	III	V	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
		VI	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
Practica de licență <i>License practice</i>	IV	VII	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
		VIII	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
TOTAL:			1260		42

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII *Form of final evaluation the program of study*

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final evaluation of studies</i>	Termenele de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Examen la disciplină de specializare – Tehnici textile <i>Examination in the specialization discipline – Textile techniques</i>	02.06-22.06	6
Susținerea tezei de licență <i>Licence's Thesis</i>		6

Unitățile de curs/modulele la liberă alegere *Free choice course units/modules*

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Număr de ore <i>Number of hours</i>			Nr. de ore pe tipuri de activități <i>No. of hours per type of activity</i>			Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS Credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>	Studiu independent <i>Independent study</i>	Curs <i>Lectures</i>	Seminar <i>Seminars</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>		
ANUL I 1st YEAR									
SEMESTRUL I 1st Semester									
G.01.L.01	Limba română *	60	30	30	15	15	-	Examen	2
S.01.L.02	Desen Drawing	90	45	45	-	-	45	Examen	3
SEMESTRUL II 1st Semester									
G.02.L.03	Limba română *	60	30	30	15	15	-	Examen	2
S.02.L.04	Desen Drawing	90	45	45	-	-	45	Examen	3
ANUL II 2nd YEAR									
Semestrul III 3rd Semester									
S.03.L.05	Desen Drawing	90	45	45	-	-	45	Examen	3

Semestrul IV 4 th Semester									
U.04.L.06	Marketing Relații publice și Branding <i>Marketing PR and Branding</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
U.04.L.07	Doctrină filosofică <i>Philosophical doctrine</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
S.04.L.08	Desen Drawing	90	45	45	-	-	45	Examen	3
Anul III 3 rd YEAR									
semestrul V 5 th Semester									
S.05.L.09	Compoziție 3D <i>3D composition</i>	60	30	30			30	Examen	2
S.05.L.10	Forme textile <i>Textile forms</i>	60	30	30			30	Examen	2
Anul III, semestrul VI 3 rd YEAR, 6 th Semester									
U.06.L.11	Drept comunitar <i>Community law</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
S.06.L.12	Arhitectonică <i>Architectural</i>	60	30	30			30	Examen	2
S.06.L.13	Forme textile <i>Textile forms</i>	60	30	30			30	Examen	2
	TOTAL	900	450	450	75	75	300	E-13	30

Notă: * Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Planul Modulul psihopedagogic *Plan of the psycho-pedagogical module*

Cod	Denumirea unității de curs	Număr de ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.01	Psihologia generală <i>General psychology</i>	120	45	75	30	15	-	Examen	4
F.03.O.02	Pedagogia generală <i>General pedagogy</i>	120	45	75	30	15	-	Examen	4
S.03.A.03	Psihologia creației <i>The psychology of creation</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții <i>Lifelong artistic education</i>								
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor <i>Psychopedagogy of the arts</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.04.A.06	Educația interculturală <i>Intercultural education</i>								
F.04.O.07	Educația incluzivă <i>Inclusive education</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.05.O.08	Didactica disciplinei de specialitate <i>Didactics of the specialized discipline</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.05.A.09	Educația artistică nonformală <i>Nonformal artistic education</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică <i>Performance management in artistic education</i>								
S.06.O.11	Metodica predării disciplinei de specialitate <i>Methodology of teaching the specialized discipline</i>	120	45	75	30	15	-	Examen	4
F.06.O.12	Deontologia pedagogică <i>Pedagogical deontology</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
Total		900	315	585	180	135		9-E	30
Stagii de practică									
SP.08.O.12	Practica pedagogică* <i>Teaching practice*</i>	900	630	270				Examen	30
Total stagii		900	630	270					30
Total integral		1800	900	900	180	135			60

Notă: Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

Note: Deciphering types of activities: C = Course, S = Seminar, L/P – Laboratory/Practice, I – Individual with the teacher.

*Pedagogical practice is carried out in pre-university educational institutions, in circles and amateur artistic formations, in student rest camps, as well as in AMTAP.

MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU
MINIMUM INITIAL CURRICULUM, OFFERED TO GRADUATES FROM THE OTHER FIELD

Cod	Denumirea unității de curs <i>The title of the course</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Nr of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct Contact</i>	Studiu individual <i>Individual Work</i>	C	S	L/P		
F.01.M.01	Tehnologie 1 <i>Technology 1</i>	180	90	90	15	–	75	Examen	6
F.04.M.02	Bazele compoziției 4 <i>The basics of composition 4</i>	180	90	90	-	–	90	Examen	6
S.04.M.03	Proiect 4 <i>Project 4</i>	150	60	90			60	Examen	5
S.06.M.04	Tehnici textile 3 <i>Textile techniques 3</i>	120	60	60	–	–	60	Examen	4
S.06.M.05	Transpuneri în material – tapiserie 6 <i>Transpositions into material form – tapestry 6</i>	120	60	60			60	Examen	4
F.07.M.06	Istoria artelor plastice 7 <i>History of fine arts 7</i>	60	30	30	15	15		Examen	2
F.07.M.07	Proiect ambiental 1 <i>Environmental project 1</i>	90	45	45	–	–	45	Examen	3
	TOTAL	900	435	465	30	15	390	E 7	30
					435				

MATRICEA CORELĂRII REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ALE PROGRAMULUI
CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/ MODULELOR
MATRIX OF CORRELATION OF LEARNING OUTCOMES TO THE STUDY PROGRAM WITH
THOSE OF THE COURSE UNITS/ MODULES

Denumirea disciplinei/modulului	Codul modulului i/ disciplinei	Nr. de credite de studiu	Competențe																								
			Generale									Profesionale															
			CG 1			CG 2			CG 3			CG 4			CG 5			CP 1		CP 2		CP 3		CP 4		CP 5	
			Rezultatele învățării conform nivelului CNC																								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15										
Istoria artelor plastice (antichitate) <i>History of fine arts (antiquity)</i>	F.01.O.01	2			0.4	0.3	0.3					0.4	0.3		0.3												
Desen și pictură decorativă 1 <i>Decorative drawing and painting</i>	F.01.O.02	4				1.4			1.3	1.3																	
Bazele compoziției 1 <i>The basics of composition 1</i>	F.01.O.03	4			0.4	0.4	0.4		0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4											
Tehnologie 1 <i>Technology 1</i>	F.01.O.04	6	0.5	0.5	0.5	0.5			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5											
Transpuneri în material – tapiserie 1 <i>Transpositions into material form – tapestry 1</i>	S.01.A.05	6	0.5	0.5	0.6				0.6	0.6		0.4	0.6	0.6	0.6	0.6	0.4										
Transpuneri în material- imprimeu 1 <i>Transpositions into material-textile print 1</i>	S.01.A.06		0.4	0.4	0.4				0.4	0.4		0.2	0.4	0.4	0.4	0.4	0.2										
Proiect 1 <i>Project 1</i>	S.01.O.07	6	0.5		0.5		0.5	0.6	0.6	0.5		0.6	0.6	0.5	0.6		0.5										
Limba străină (engleza/ franceză/ italiana) 1 <i>Foreign language (English/ French/ Italian)1</i>	G.01.O.08	2			0.7	0.7		0.6																			
Educația fizică 1 <i>Physical education</i>	G.01.O.09																										
Istoria artelor plastice (evul mediu) <i>History of fine arts (medieval period)</i>	F.02.O.10	2			0.3	0.3	0.4					0.3	0.3		0.4												
Desen și pictură decorativă 2 <i>Decorative drawing and painting</i>	F.02.O.11	4				1.4			1.3	1.3																	
Bazele compoziției 2 <i>The basics of composition 2</i>	F.02.O.12	4			0.4	0.4	0.4		0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4											
Tehnologie 2 <i>Technology 2</i>	F.02.O.13	4	0.3	0.3	0.4	0.3			0.3	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4		0.4											
Transpuneri în material – tapiserie 2 <i>Transpositions into material form – tapestry 2</i>	S.02.A.14	4	0.4	0.4	0.4				0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4											
Transpuneri în material- imprimeu 2 <i>Transpositions into material-textile print 2</i>	S.02.A.15		0.4	0.4	0.4				0.4	0.4		0.2	0.4	0.3	0.4	0.4	0.3										

Proiect 2 <i>Project 2</i>	S.02.O.16	4	0.3		0.3		0.3	0.3	0.3	0.3		0.4	0.3	0.4	0.4	0.3	0.4
Limba străină (engleză/ franceză/ italiană) 2 <i>Foreign language (English/ French / Italian) 2</i>	G.02.O.17	2		0.6	0.7		0.7										
Practica de inițiere în specialitate <i>Speciality initiation practice</i>	SP.02.O.18	6		0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6		0.6	0.6	0.6	0.6		
Educația fizică 2 <i>Physical education</i>	G.02.O.19	-															
Istoria artelor plastice (renașterea) <i>History of fine arts (renaissance)</i>	F.03.O.20	2		0.4	0.4	0.4						0.4	0.4				
Desen și pictură decorativă 3 <i>Decorative drawing and painting 3</i>	F.03.O.21	5			1.7			1.7	1.6								
Bazele compoziției 3 <i>The basics of composition 3</i>	F.03.O.22	4		0.4	0.4	0.4		0.4	0.4			0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
Tehnici textile 1 <i>Textile techniques</i>	S.03.A.23	3	0.2	0.2	0.2	0.2		0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.2	0.2	0.3	
Forme textile 1 <i>Textile forms 1</i>	S.03.A.24		0.3	0.3	0.2	0.2		0.3	0.2	0.1	0.3	0.3	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Proiect 3 <i>Project 3</i>	S.03.A.25	4	0.2	0.2	0.3	0.3	0.3	0.3	0.2	0.3	0.4	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3
Compoziție imprimeu 1 <i>Textile print composition 1</i>	S.03.A.26		0.2	0.2	0.2	0.4	0.3	0.3	0.2	0.2	0.3	0.2	0.4	0.3	0.2	0.6	
Transpuneri în material – tapiserie 3 <i>Transpositions into material form – tapestry 3</i>	S.03.A.27	6	0.6	0.6	0.6			0.6	0.7			0.6	0.8	0.7	0.7	0.7	
Transpuneri în material- imprimeu 3 <i>Transpositions into material-textile print 3</i>	S.03.A.28		0.6	0.7	0.7			0.4	0.7			0.6	0.6	0.7	0.6	0.5	0.5
Practica etnografică 1 <i>Ethnographic practice 1</i>	SP.03.O.29	6		0.4	0.6	0.6	0.5	0.6	0.6			0.5	0.6	0.5	0.5	0.6	
Istoria artelor plastice (baroc) <i>History of fine arts (baroque)</i>	F.04.O.30	2		0.4	0.4	0.4						0.4	0.4				
Bazele compoziției 4 <i>The basics of composition 4</i>	F.04.O.31	6		0.6	0.6	0.6		0.6	0.6			0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	
Tehnici textile 2 <i>Textile techinks</i>	S.04.O.32	4	0.4	0.4	0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4			0.4	
Transpuneri în material – tapiserie 4 <i>Transpositions into material form – tapestry 4/</i>	S.04.A.33	6	0.6	0.6	0.6			0.6	0.7			0.6	0.8	0.7	0.7	0.7	
Transpuneri în material- imprimeu 4 <i>Transpositions into material-textile print 4</i>	S.04.A.34		0.6	0.7	0.7			0.4	0.7			0.6	0.6	0.7	0.6	0.5	0.5
Proiect 4 <i>Project 4</i>	S.04.A.35	4	0.2	0.2	0.3	0.3	0.3	0.3	0.2	0.3	0.4	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3
Compoziție imprimeu 2 <i>Textile print composition 2</i>	S.04.A.36		0.2	0.2	0.2	0.4	0.3	0.3	0.2	0.2	0.3	0.2	0.4	0.3	0.2	0.6	
Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	U.04.A.37	2		0.6	0.7					0.7							
Istoria muzicii <i>History of music</i>	U.04.A.38			0.6	0.7					0.7							
Practica etnografică 2 <i>Ethnographic practice 2</i>	SP.04.O.39	6		0.4	0.6	0.4	0.6	0.4	0.4			0.6	0.6	0.6	0.6	0.8	
Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	F.05.O.40	2		0.3	0.4	0.4						0.3	0.4		0.2		
Tehnici textile 3 <i>Textile techinks</i>	S.05.O.41	6	0.6	0.6	0.6	0.6					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	
Proiect 5 <i>Project 5</i>	S.05.A.42	4	0.3	0.3		0.3	0.3	0.3	0.3	0.4	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3
Compoziție imprimeu 3 <i>Print composition 3</i>	S.05.A.43		0.3	0.3		0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.4
Transpuneri în material – tapiserie 5 <i>Transpositions into material form – tapestry 5</i>	S.05.A.44	4	0.3	0.4	0.4			0.4	0.4	0.3	0.4	0.4	0.4	0.3	0.3		
Transpuneri în material- imprimeu 5 <i>Transpositions into material-textile print 5</i>	S.05.A.45		0.4	0.3	0.4			0.3	0.4	0.3	0.3	0.4	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3
Etica profesională <i>Professional ethics</i>	G.05.O.46	2		0.6		0.7				0.7							
Transpunere asistată de calculator pentru arte decorative 1 <i>Computer-aided transposition for decorative arts</i>	G.05.O.47	4		0.6	0.6	0.7	0.7			0.6					0.8		
Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	U.05.A.48	2		0.4	0.6					1							
Istoria teatrului <i>Theater history</i>	U.05.A.49			0.6	0.7					0.7							
Practica artistică 1 <i>Artistic practice 1</i>	SP.05.O.50	6		0.5	0.5	0.6	0.5	0.6	0.6			0.6	0.6	0.5	0.5	0.5	
Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	F.06.O.51	2		0.3	0.4	0.4						0.3	0.3		0.3		
Istoria artelor textile <i>History of textile arts</i>	F.06.A.52	6		1	1	1						1	1		1		
Istoria artelor decorative <i>History of decorative arts</i>	F.06.A.53			1	1	1						1	1		1		
Tehnici textile 3 <i>Textile techinques</i>	S.06.A.54		0.2	0.2	0.2	0.2		0.4	0.2	0.4	0.5	0.5	0.4	0.4	0.4		

Proiectare textile în volum 1 <i>Textile design in volume 1</i>	S.06.A.55	4	0.2	0.2					0.4	0.4	0.2	0.5	0.5	0.4	0.6	0.6		
Proiect 6 <i>Project 6</i>	S.06.A.56		0.3		0.3		0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.4	
Compoziție imprimeu 4 <i>Print composition 4</i>	S.06.A.57	4	0.3		0.3		0.3	0.3	0.3	0.3	0.2	0.3	0.3	0.3	0.4	0.3	0.4	
Transpuneri în material – tapiserie 6 <i>Transpositions into material form – tapestry 6</i>	S.06.A.58		0.4	0.4	0.4				0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4		
Transpuneri în material- imprimeu 6 <i>Transpositions into material-textile print 6</i>	S.06.A.59	4	0.4	0.4	0.4				0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4		
Transpunere asistată de calculator pentru arte decorative 2 <i>Computer-aided transposition for decorative arts</i>	G.06.O.60	4			0.6	0.6	0.6	0.6			0.8					0.8		
Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	SP.06.O.61	6			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	1		
Istoria artelor plastice (modernism) <i>History of fine arts (modernism)</i>	F.07.O.62	2			0.4	0.4	0.4					0.3	0.3		0.2			
Proiect ambiental 1 <i>Environmental project 1</i>	F.07.O.63	3	0.2		0.2		0.2	0.2	0.3	0.2	0.2	0.3	0.3	0.3	0.2	0.2	0.2	
Transpuneri în material – tapiserie 7 <i>Transpositions into material form – tapestry 7</i>	S.07.A.64	4	0.4	0.4	0.4				0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4		
Transpuneri în material- imprimeu 7 <i>Transpositions into material-textile print 7</i>	S.07.A.65		0.4	0.4	0.4				0.3	0.4		0.4	0.4	0.4	0.4	0.5		
Proiect 7 <i>Project 7</i>	S.07.A.66		0.4		0.4		0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
Compoziție imprimeu 5 <i>Print composition 5</i>	S.07.A.67	6	0.4		0.4		0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
Tehnici textile 4 <i>Textile techinks</i>	S.07.A.68	4	0.3	0.3	0.3	0.3			0.3	0.3	0.3	0.3	0.4	0.4	0.4	0.4		
Proiectare textile în volum 2 <i>Textile design in volume 2</i>	S.07.A.69		0.3	0.3					0.2	0.6	0.6	0.3	0.3	0.4	0.5	0.5		
Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	U.07.A.70				0.6	0.4				1								
Comunicare și limbaj vizual <i>Communication and visual language</i>	U.07.A.71	2	0.4	0.6						1								
Management artistic <i>Art management</i>	U.07.A.72		0.75	0.75							0.75						0.75	
Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>	U.07.A.73	3	1	1							1							
Practica de licență 1 <i>License practice 1</i>	SP.07.O.74	6			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	1		
Transpuneri în material – tapiserie 8 <i>Transpositions into material form – tapestry 8</i>	S.08.O.75	3	0.25	0.25	0.25	0.25			0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
Proiect 8 <i>Project 8</i>	S.08.O.76	3			0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	
Proiectare textile în volum 3 <i>Textile design in volume 3</i>	S.08.O.77	3	0.3	0.3					0.6	0.4	0.4	0.3	0.3	0.4				
Proiect ambiental 2 <i>Environmental project 2</i>	F.08.O.78	3	0.25	0.25	0.25		0.25		0.25	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	
Practica de licență 2 <i>License practice 2</i>	SP.08.O.79	6			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		0.5	0.6	0.6	0.6	0.7		
Examenul de licență: <i>Licensing exam:</i> -Tehnici textile <i>Textile techinques</i>		6	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
-Teza de licență <i>Thesis</i>		6	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
			240	16.85	13.85	30.55	25.15	17.9	11.65	25.45	27.95	16.45	26.75	27.65	22.65	26.85	22.45	9.85

DESCRIEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI A COMPETENȚELOR

Competențe Generale și Profesionale	Rezultatele ale învățării conform nivelului CNC Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:
CG 1. Planificarea și organizarea activității	1. planifica etapele de realizare a activităților prin capacități și abilități artistice sub diverse forme în funcție de complexitatea lucrării. 2. aplica tehnologii și tehnici inovative în domeniul artelor decorative.
CG 2. Selectarea și analiza surselor și mijloacelor de informare	3. aplică instrumente digitale pentru a identifica datele și sursele la nivel metodologic referitor la concept, în vederea planificării strategiei proiectului artistic. 4. opera cu termeni și noțiuni specifice domeniului Arte decorative.
CG 3. Interpretarea temelor și a stilurilor în vederea creării lucrărilor artistice	5. identifica genurile/ stilurile posibile a fi aplicate în contextul definit stabilind relațiile între gen/ stil și tematică în perspectiva de îmbunătățire a produsului artistic.

CG 4. Utilizarea tehnologiilor computerizate specializate pentru proiectarea și vizualizarea produselor/ proiectelor/ lucrărilor de creație	6. utiliza tehnologii și softurile specializate pentru soluționarea estetică a designului/schițelor sau pentru a crea lucrări artistice în domeniul artelor decorative.
CG 5. Dezvoltarea gândirii critice în planificarea, realizarea lucrării din domeniul artelor decorative	7. identifica tipul materialelor și domeniul de utilizare, principiile și proprietățile tehnicilor necesare pentru realizarea ideii propuse. 8. aplica cunoștințele din domeniul studiului materialelor, tehnologiilor, tehnicilor, legilor compoziționale de specialitate în crearea unei lucrări artistice din domeniul artelor decorative.
CG 6. Valorizarea feedback ului continuu și consiliere în domeniul artistic, cultural și informațional	9. identifică punctele forte și aspectele care urmează a fi îmbunătățite prin monitorizarea continuității și impactului lucrării și prin elaborarea unui plan de marketing și management.
CP 1. Analiză strategică și cercetare de dezvoltare a tendințelor în domeniul artelor decorative (arta textilă, tapiserie)	10. colecta și interpreta datele ce țin de tehnologiile, tehnicile, tendințele și direcțiile de dezvoltare în domeniul artelor textile și tapiserie.
CP 2. Expertiză teoretică și practică în domeniul artelor plastice și artelor textile/ tapiseriei	11. realiza conceptul/lucrarea artistică decorativă bi și tridimensională, aplicând cunoștințele teoretice și practice din domeniul artelor textile și tapiserie.
CP 3. Sistematizarea procesului de realizare a operelor artistice în domeniul arte decorative	12. selecta surse de inspirație, materiale și tehnici de execuție, sistematizându-le în conceptul/ proiectul/ lucrarea artistică din domeniul artelor decorative.
CP 4. Elaborarea și realizarea proiectelor, designului artistic, lucrărilor de artă decorativă	13. sintetiza idei și concepte contemporane în schițe/ design/ proiect artistic/ lucrări de artă textilă sau tapiserie inclusiv prin tehnologii TIC. 14. adapta lucrarea la rigorile procesului de fabricație/ producere, intervenind în procesul de design sau schiță, în funcție de complexitatea lucrării, în conformitate cu mesajul, idea și estetica vizuală a lucrării.
CP 5. Management și inovare în artele decorative	15. valorifica experiența artistică implementând planuri de management și marketing în procesul de promovare a lucrării.

DESCRIPTION OF THE LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCIES

<i>General and Professional Skills</i>	<i>Learning outcomes according to CNC level The graduate/candidate for the award of the qualification can:</i>
<i>GC 1. Activity planning and organization</i>	<i>1. plan the stages of realization of the activities through artistic abilities and skills in various forms depending on the complexity of the work. 2. apply innovative technologies and techniques in decorative arts.</i>
<i>GC 2. Selecting and analyzing sources and media</i>	<i>3. apply digital tools to identify data and sources at a methodological level related to the concept in order to plan the artistic project strategy. 4. operate with terms and notions specific to the field of Decorative Arts.</i>
<i>CG 3. Interpreting themes and styles to create artistic works</i>	<i>5. identify the possible genres/styles to be applied in the defined context, establishing the relationships between genre/style and thematic in order to improve the artistic product.</i>
<i>CG 4. Using specialized computer technologies to design and visualize products/ projects/ creative works</i>	<i>6. use specialized technologies and software for the aesthetic solution of design/drawing or to create artistic works in the field of Decorative Arts.</i>
<i>CG 5. Development of critical thinking in planning, realization of decorative arts works</i>	<i>7. identify the type of materials and their field of use, principles and properties of techniques necessary to realize the proposed idea. 8. apply the knowledge of the study of materials, technologies, techniques, specialized compositional laws in creating an artistic work in the field of decorative arts.</i>
<i>CG 6. Valorization of continuous feedback and advice in artistic, cultural and informational fields</i>	<i>9. identify strengths and areas for improvement by monitoring the continuity and impact of the work and developing a marketing and management plan.</i>
<i>CP 1. Strategic analysis and trend development research in the field of decorative arts (textile art, tapestry)</i>	<i>10. collect and interpret data related to technologies, techniques, trends and development directions in the field of textile arts and upholstery.</i>
<i>CP 2. Theoretical and practical expertise in the field of fine arts and textile arts/upholstery</i>	<i>11. realize two and three-dimensional and three-dimensional decorative artistic concept/work, applying theoretical and practical knowledge in the field of textile arts and tapestry.</i>
<i>CP 3. Systematization of the realization process of artistic works in the field of decorative arts</i>	<i>12. select sources of inspiration, materials and execution techniques, systematizing them in the concept/ project/ artistic work in the field of decorative arts.</i>

CP 4. Elaboration and realization of projects, artistic design, decorative art works

13. synthesize contemporary ideas and concepts in sketches/ design/ artistic project/ works of textile art or tapestry including through ICT technologies.

14. adapt the work to the rigors of the manufacturing/ production process, intervening in the design or sketch process, depending on the complexity of the work, in accordance with the message, idea and visual aesthetics of the work.

CP 5. Management and innovation in decorative arts

15. capitalize on artistic expertise by implementing management and marketing plans in the process of promoting the work.

Notă explicativă la Planul de învățământ

1. Descrierea programului de studii

Planul de învățământ la specialitatea **Arte decorative aplicate (Tapiserie)** pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrare* (Ordin MEC nr. 510 din 07.04.2025), precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 412/2024.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în Plan-cadru.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Programul de licență Arte decorative aplicate (Tapiserie) la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul artelor decorative în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă decorativă, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor decorative (tapiserie, textile); pregătirea proiectelor și a designului de textil, tapiserie; conceptul tapiseriei, designului de textil, etc.; aspectele estetice, decorative, utilitatea, practicabilitatea lucrărilor executate, sau care urmează a fi executate, etc. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor decorative.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- Să analizeze, interpreteze și anticipeze tendințelor în domeniul artelor decorative pentru a propune idei noi cu valoare estetică înaltă;
- să conceapă și dezvolte idei, desene și stiluri pentru lucrările de artă decorativă;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să armonizeze aspectele estetice cu cerințele tehnice, funcționale, ecologice și de producție
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artelor decorative în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniu;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului artelor plastice și decorative;
- să adapteze lucrările pentru anumite expoziții de artă;
- să promoveze conceptele de design și pregătească lucrările elaborate pentru expoziții/clienti
- să poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști;

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate fi angajat în calitate de Artist plastic (Arte decorative decorative)/artistă plastică(Arte decorative)/ Pictor-decorator/pictoriță-decoratoare (tapiserie, imprimări textile)/ Pictor-proiectant/pictoriță-proiectantă (designer textil)/ Designer produse (țesături, imprimări textile, covoare)/ Proiectant/proiectantă produse/ Confectioner/confectioneră păpuși pentru filme de animație/ Confectioner/confectioneră articole din pânză cu desen decorativ/ Pictor/pictoriță desen decorativ pe pânze.

Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor, Cadrul Național al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu

Programul de licență *Arte decorative aplicate (Tapiserie)* este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor, Cadrul Național al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile Cadrului European al Calificărilor, Cadrul Național al Calificărilor și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP, astfel încât Programul de studiu corespunde nivelului 6 ISCED al Cadrului European al Calificărilor, Cadrul Național al Calificărilor și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european și național propriu-zis.

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la Cadrul European al calificărilor și Cadrul Național al Calificărilor: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artelor plastice și decorative, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor vizuale, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)

Programul de studii corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor decorative. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii ai Uniunii Artiștilor Plastici, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artelor decorative.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța specialității *Arte decorative aplicate (Tapiserie)*, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* și *Cadrul Național al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului de studiu,

exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul artelor decorative. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

După absolvirea *Ciclului I*, Licență, specialistul poate activa în funcție de:

216308 Designer produse (țesături, imprimări textile, covoare)

216315 Proiectant/proiectantă produse

265101 Artist plastic/artistă plastică (Arte decorative)

265117 Pictor-decorator/pictoriță-decoratoare (tapiserie, imprimări textile, textile)

265120 Pictor-proiectant/pictoriță-proiectantă (designer textil) sau poate să aleagă statutul de liber-profesionist / freelancer.

Modulul de formare psihopedagogică a studentului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

Continuarea studiilor la ciclul II, studii superioare de master (nivel 7 CNC) la un program din domeniul profesional de studii.

Formarea profesională continuă:

a) programe de perfecționare/specializare, cu durata 150-900 ore/5-30 credite de studii;

b) programe de recalificare profesională conexe specialității formării profesionale inițiale absolvite, cu durata de 1800-3600 ore/60-120 de credite de studii.

c) participarea la instruirii interne/conferințe /foruri

Explanatory note to the Curriculum

1. Description of the study program

The curriculum for the specialty of Applied Decorative Arts (Tapestry) for Cycle I, Bachelor's was developed in accordance with the provisions of the Framework Plan for Bachelor's, Master's and Integration Studies (MEC Order no. 510 of 07.04.2025), as well as the Nomenclature of Vocational Training Fields and Specialties in Higher Education, approved by the Government Decision no. 412/2024.

The curriculum is divided into the necessary compartments, according to the educational standards: fundamental subjects (F), subjects for training general skills and competences (G), subjects of socio-humanistic orientation (U), specialized subjects (S), the weight of the subjects being achieved within the percentage proposed in the Framework Plan.

The formative educational path offers a diversity of courses through its components presented in mandatory subjects, in an optional regime or at free choice. In the curriculum, special attention is paid to deepening fundamental knowledge in the field, professional skills and their application in practice.

2. Knowledge, skills and competences provided by the study programme

The Bachelor's degree program Applied Decorative Arts (Tapestry) at the first cycle of higher education aims to train highly qualified specialists with higher education in the field of decorative arts in relation to the fluctuating needs of the market.

At the same time, the specialist's mission is not limited only to the creation of works of decorative art, he must be prepared for work in various cultural-artistic institutions and organizations as an expert, critic, etc. The curriculum at the first cycle, Bachelor's degree offers the student the opportunity to obtain a wide range of knowledge in the field of decorative arts (tapestry, textiles); preparation of projects and design of textiles, tapestry; the concept of tapestry, textile design, etc.; aesthetic, decorative aspects, utility, practicability of works executed, or to be executed, etc. The knowledge and skills acquired will constitute a necessary basis for professional activity in the field of decorative arts.

The Curriculum emphasizes the versatility of the specialist who, after graduating from Cycle I, Bachelor's degree:

- To analyze, interpret and anticipate trends in the field of decorative arts in order to propose new ideas with high aesthetic value;*
- To conceive and develop ideas, designs and styles for works of decorative art;*
- To demonstrate advanced knowledge and skills in the field;*
- To harmonize aesthetic aspects with technical, functional, ecological and production requirements*
- To apply the knowledge acquired in the field of decorative arts professionally;*
- To demonstrate the ability to argue and solve problems in the field;*
- To know the elevated plastic language specific to the profile of plastic and decorative arts;*
- To adapt works for certain art exhibitions;*
- To promote design concepts and prepare the works developed for exhibitions/clients*
- To be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist audiences;*

After graduating from Cycle I, Bachelor's degree, the student can choose the status of a freelancer, can be employed as a Plastic Artist (Decorative Arts)/Plastic Artist (Decorative Arts)/Painter-decorator (tapestry, textile prints)/Painter-designer (textile designer)/Product designer (fabrics, textile prints, carpets)/Product designer/Maker of dolls for animated films/Maker of cloth items with decorative designs/Painter of decorative designs on canvases.

Following the Psychopedagogical Training Module offers the graduate the opportunity to work as a teacher and leader of the creative circle in pre-university educational institutions.

3. The objectives of the study programme, including their correspondence to the mission of AMTAP

In accordance with the University Charter and the AMTAP mission, the bachelor's program ensures the training of highly professional specialists.

The objectives of the study program are aligned with the national strategies for the development of culture and art, with the realities and trends in the field, with the European Qualifications Framework, the National Qualifications Framework and with the AMTAP Strategic Development Plan.

4. Alignment of the study programme and contents with international trends in the field

The Applied Decorative Arts (Tapestry) bachelor's program is linked to national and international standards for training specialists in the field, which allows the compatibility of study programs and contents proposed in higher education institutions at the national and European level, the creation of premises for the academic mobility of students, the recognition and equivalence of study documents, etc. The aims of the study program are linked to national strategies for the development of culture and art, to the realities and trends in the field, to the European Qualifications Framework, the National Qualifications Framework and the AMTAP Strategic Development Plan.

The improvement and modernization of curricular contents takes place in accordance with the European dimension of higher education and the expansion of continuous training possibilities.

5. Assessment of economic and social sector expectations

When developing the curriculum, the provisions of the European Qualifications Framework, the National Qualifications Framework and the Institutional Regulation for the initiation, design, approval, monitoring, review and periodic evaluation of bachelor's and master's degree programs within AMTAP were taken into account, so that the Study Program corresponds to ISCED level 6 of the European Qualifications Framework, the National Qualifications Framework and ensures the acquisition of knowledge, skills and competences for this level of education, and the key characteristics of the program meet the requirements of the European and national document itself.

The study purpose of the program aims at the basic purposes of the instructional-educational process, linked to the European Qualifications Framework and the National Qualifications Framework: knowledge, abilities, attitudes and their integration into professional competencies characteristic of the future specialist, prepared for successful activity in the field of plastic and decorative arts, the practical application of innovations, based on the scientific and artistic achievements of national and universal culture, capable of realizing their aspirations as an expert in the promotion of visual arts, as an author of

cultural and artistic development projects, as an initiator of cultural collaboration with other states and peoples in accordance with the proposed projects.

6. Consultation of partners in the curriculum development process (employers, teachers, students, graduates, etc.).

The study program corresponds to the theoretical foundations and practical achievements in the field of decorative arts. It was reported to the educational process according to the standards that the Republic of Moldova assumed by joining the Bologna Process, to the programs of profile institutions from other European countries and, finally, was identified at the national level in order to assess the needs of society in the respective field. For this, the content of the program was discussed at the level of experts - prominent personalities in the field of fine arts, members of the Union of Fine Artists, leaders of cultural-artistic organizations, leaders of educational institutions.

The relevance of the program is conditioned by the fact that it represents an integral and multi-purpose educational-didactic program for the training of specialists in the field of decorative arts.

The curriculum corresponds to the development strategy of the Academy of Music, Theater and Fine Arts and the standards for ensuring the quality of studies.

7. Relevance of the study programme to the labour market

The relevance of the specialty Applied Decorative Arts (Tapestry), in relation to the European Qualifications Framework and the National Qualifications Framework is certified by the objectives of the study program, expressed in terms of professional and general competencies. The need to train specialists in the field is imposed by the current conditions in the Republic of Moldova, which aims to provide cultural, media and art institutions in the republic with qualified personnel. When designing the study program, the needs of the labor market for qualified specialists in the field of decorative arts were taken into account. For the continuous updating of the educational offer, stakeholders (employers, students, graduates) are periodically consulted in order to satisfy the labor market with performing and competitive specialists.

8. Employment opportunities for graduates

After graduating from Cycle I, Bachelor's Degree, the specialist can work in the following positions:

216308 Product designer (fabrics, textile printing, carpets)

216315 Product designer

265101 Visual artist (Decorative arts)

265117 Painter-decorator (tapestry, textile printing, textiles)

265120 Painter-designer (textile designer) or may choose to work as a freelancer.

Graduates who have completed the psycho-pedagogical module can also work as a teacher in general, artistic and vocational pre-university education institutions.

9. Access to studies for holders of diplomas obtained after completion of the study programme.

Continuation of studies at cycle II, master's degree (level 7 CNC) in a professional field of study.

Continuing professional education:

a) improvement/specialization programs, lasting 150-900 hours/5-30 study credits;

b) professional retraining programs related to the initial professional training specialty completed, lasting 1800-3600 hours/60-120 study credits.

c) participation in internal training/conferences/forums